

# Pohjoistuulen **METSÄ** -valokuvanäyttely

Lounais-Suomen Puumiehet tutustuivat Turun taidemuseossa kahden palkitun valokuvaajan, Ritva Kovalaisen ja Sanni Sepon näyttelyyn Pohjoistuulen metsä.



▲ Näyttelyn opas Sara Panelius näyttelyn aloituskuvan (kelottunut männyn runko) vierellä.

**K**aikki näyttelyssä esillä olevat teokset on kuvattu Suomen luonnontilaisissa metsissä, joiden määrä koko maan metsäpinta-alasta on alle kaksi prosenttia. Nämä suojelualueet sijaitsevat lähellä itärajaa.

Näyttelyn pääteemoja ovat vesi, hiili ja suojele. Kuvasarjat kuljettavat katsojaa kuivien kangasmetsien kautta kosteisiin suometsiin tarkastellen samalla veden kiertokulkua ja hiilen varastoitumista puuaineseen. Luonnontilaisissa metsissä puiden elinkaari voi olla jopa tuhat vuotta, kun vastaava luku talousmetsissä on reilusti alle sata.

Näyttely kuvaa hienosti metsäekosysteemin monimuotoisuutta ja vuorovaikutuksellisuutta, mutta samalla myös elinympäristön muutosten aiheuttamia seurauksia. Valokuvilla otetaan kantaa ja herätetään keskustelua.

Taiteilijakaksikko on kuvannut luonnontilaisia metsiä jo 30 vuoden ajan. **Ritva Kovalaisen** työskentelyn teemana niin kirjoissa, lyhytelokuvissa kuin valokuvissakin on ihmisen suhde luontoon. Sanni Seppo puolestaan korostaa töissään yhteisöjen oikeuksia ja aktivismia. Oppaan mukaan molemmilla kuvaajilla on selkeästi oma kädenjälkensä.

Näyttely pohjautuu Ritva Kovalaisen ja **Sanni Sepon** valokuvataiteelliseen tietokirjaan Pohjoistuulen metsä (2023), joka oli viime vuonna ehdolla tietokirjallisuuden Finlandia-palkinnon saajaksi.

Puumiehet saivat näyttelystä mielenkiintoisia keskustelunaiheita ravintola Koulun maittavan lohikeittolounaan seuraksi. Näyttely on avoinna 19.5. saakka. ■

ANNE JAAKKOLA-TUOMINEN